

Точило душ людских, Страсть восседает рядом,  
 Окутав, как плащом, утробный пламень хладом,  
 Под кожей тонкой ярь багрянцем разлита,  
 Накал меняется — меняются цвета,  
 385 Сей нрав нетерпелив и на расправу скорый,  
 Опережая всех, выносит приговоры,  
 Лишь дланью шевельнет, лишь примет грозный вид,  
 Два ложных мнения в одно соединит,  
 Так хитростный игрок, играя против правил,  
 390 Свой шар запущенный, глядишь, плечом подправил.

А вот и Ненависть, ей злоба застит взор,  
 И не по нраву ей, коль мягок приговор,  
 Она грозит вождям, она пугает разум:  
 Кто не жесток, тот враг, вор и предатель разом.

А вот и пошлая воссела Суета,  
 Чей переменчив лик, чья голова пуста,  
 Ей не претит блистать по новой моде в храме  
 Завивкой негрскою, просторными штанами,  
 На ней — причем двойной — крахмальный воротник,  
 400 Власы повешенных пошли ей на парик,  
 А также тех, кто лег на плаху для закланья,  
 К запястью модницы привязаны посланья,  
 Записки от дружков; тут все черты блудниц:  
 Жеманный жест и взор косой из-под ресниц,  
 405 Румяна и духи, хотя в святой палате  
 Духи и те смердят, румяниться некстати.  
 Всяк модник наших дней власы чесать привык  
 Не гребнем — пятерней, изображать заик,